

العدد ٤٣١ - ١٢ يوليو ١٩٦٤ - العدد ٣٠ مايو

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨



Scanned By: imad



دمياط

دخل مكتبى صديقان من قراء «سمير»
يحملان باخرة ، كتب عليها « ناصر »
وطائرة ، وزجاجة ماء بداخلها سلم
خشبى . ولى هدوء وضعنا اتجاههما
امامى . انتاج يحتاج الى صبر ..
الى دقة . الى احساس باتهما
لا يسمعان وقتهما فى الهواء .. فقد
بدأت الاجلزة ، وبدأ يحملان عملا
مشتركا ، ويشغلان نفسيهما بهواية
جميلة . تصوروا يا اصدقائى ان
هذا السلم الذى فى داخل الزجاجة
طبعاً تم تركيبه بداخلها .. واستعمل

صديقي . الإجازة فترة للراحة ،
ولكنها فترة للاستفادة ، والتجديد ،
وتنمية الهوايات . ابعث من هواية
وادرسها واعطها وقتك وقلبك ، وكل
اهتمامك ، وتمنييساني لك بإجازة

انظر الحل على
صفحة ٣١



١ - هل يمكنك ان
تضع نفسك في
ثقب مفتاح الباب؟



الكلمات الأفقية :

١- اتفاق على وقف القتال

٣ - وحدة قياس طولية - ٥ -
 ما يصدر منه الاشعاع - ٧ -
 ما يهدي السفن - ٩ - قطع - ١٠ -
 شجرة مصرية - ١٢ - أكثر
 ١٣ - شيء طارئ - ١٥ -
 زمن طويل - ١٦ - جزء من
 العين - ١٧ - سن

الكلمات الراسية :

١ - نوع - ٢ - طير يؤكل
 ٣ - حرف عطف - ٤ - لين
 ٦ - قانون - ٨ - ابن - ٩ -
 ثلاثون يوما - ١١ - فلاح
 ١٢ - أصل النبات الضارب
 في الأرض - ١٤ - أذى - ١٥ -
 رذاذ الماء •



٢ - كيف يمكنك
ان تخرج من الغرفة
برجلين وقد دخل مرة
اخرى بست أرجل



هذه المرة من رأس البر
 « سمر » يقود « الطفطفا »
 « وتهته » يتتبع الفرصة
 في أخذ حمام شمس ممتع!
 الفلاف بريشية الفنان
 محمد التهامي
 انظر صفتحي ٢٦ و ٢٧

مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال
تأسست ١٩١٠



رئيسة التحرير : فتيلة راشد (ماما بنت)
سكرتيرة التحرير : رمسيس كامل

هيئة الاستثمار السنوى

قائمة الاشهر السنوي ٢٠١٢ عدد ٥٠ في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا مصفا - في
السودان ١٥ قرشا مصفا في سوريا ولبنان ١٢٥ ليرة - في بلاد الشام العربية المصرية
جنوب في اليونان ١٠٠ ليرة - في مصر ١٠٠ ليرة - في ليبيا ١٠٠ ليرة - في ليبيا ١٠٠ ليرة - في
الاشراك في مصر ١٠٠ ليرة - في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بمواصلة برقية - في
البحر في مصر ١٠٠ ليرة - في مصر ١٠٠ ليرة - في الجمهورية العربية المتحدة
لبنان المصفا

عمر البحري : ١٩ سنة - ليلى تقي وهرابي : ٧٥ سنة - عمر الطرب : ٦٠ سنة

جميع المراسلات : ١٦ تسارع محمد عز العرب بالقاهرة

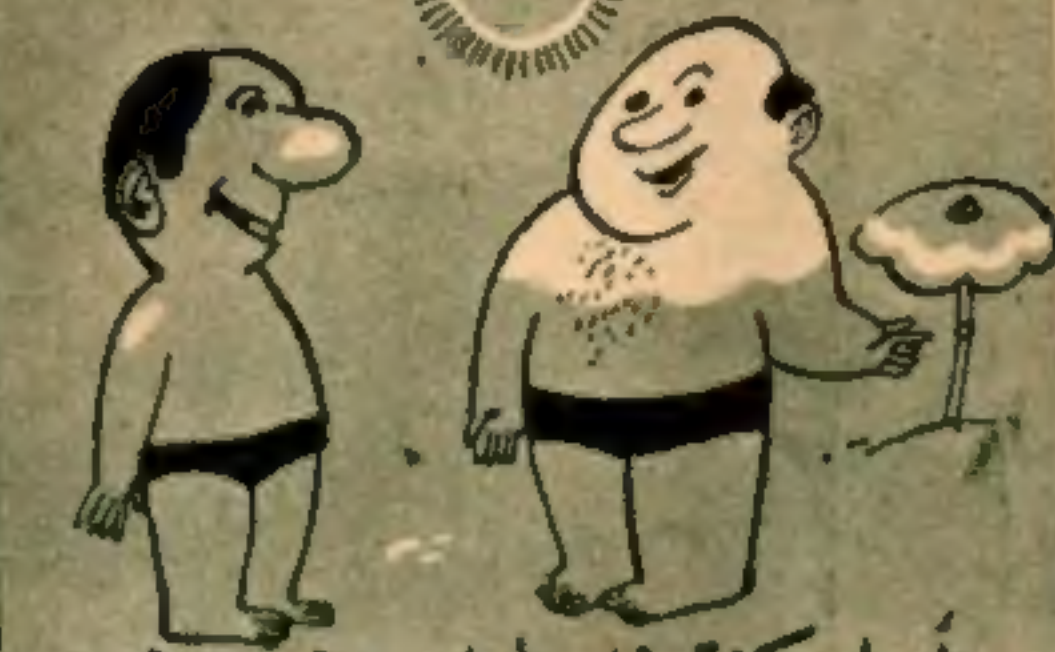




البلاچ

بريشه
خاين

تحتات "رئيس" في شهر أغسطس



- أصابع كنت ذابم طول النهار - نصف في الشمس ونصف تحت الشمسية!



طيار يذهب إلى البلا



طوف النجاة
المناسبة لا

فكرة جديدة لحمام رمل !!

سعيدة ، وتحياتي للمدنيين احمدى
احمد زيدان و « محمود مرسى
محمد »

ماما لبنى



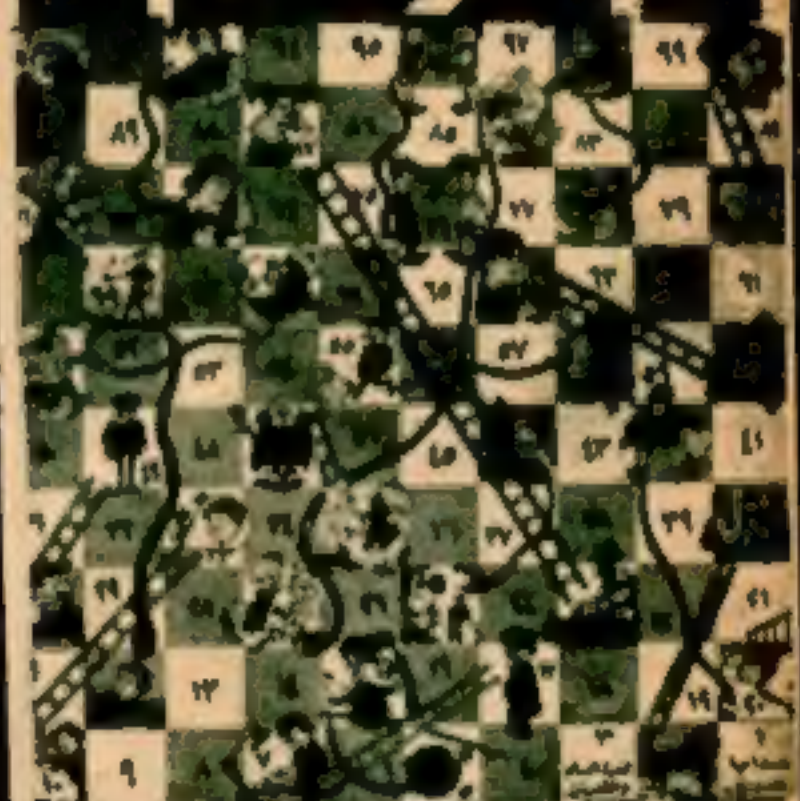
السمير

نظم

لعبه

السام والتعبان

مردم عليها أبطال مجللك
الجنودين في مواقع
طريقت!



انتظر عدد
٦٤/٧/٩٦
العدد والعدد
٣٠ مايو



جش

رسوم سيناريو
الفنانة نادية فايز

وبرقة ونشاط أخذ ربهلك
العصابة يستعدون للوليمة.



وأنا علمت الفاكهة !!
وأنا علمت اللعنة
إذا ما قبلت
دعوتكم دى!



أنا مصتكم إني أدعوك يا جحا!



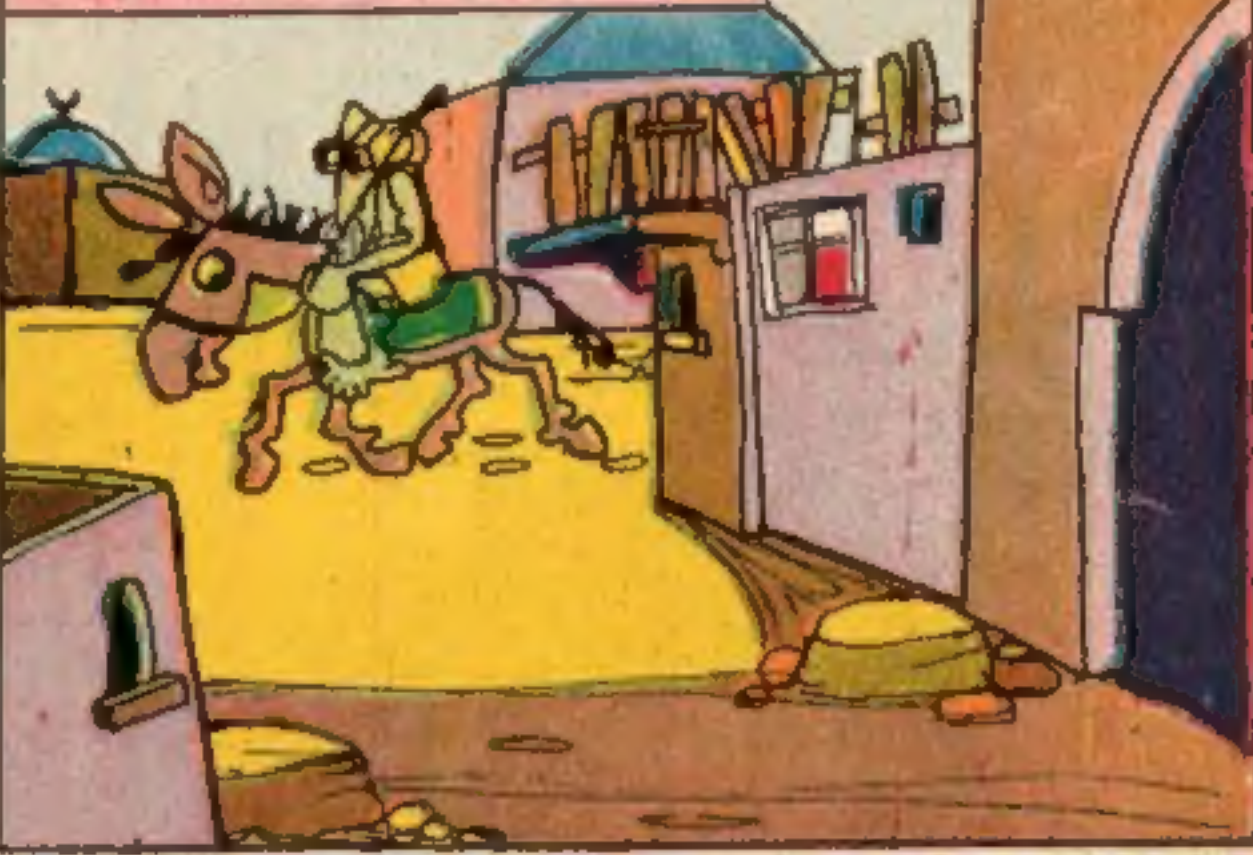
آرينى وصلت بيتى!



زمان جحا محبون
فى الكوفى اللى
فوق الجبل ..
يستاهل!



وفى هذه الأثناء كانت أبو سحتوتى قد خرج من
المستشفى وأسرع إلى بيت جحا



آه! الفراخ والأرانب اللى
اشتروها من فلوسى !!
طيب استنواعات !!



إحنا طالعين نلعب فوق السطح
طيب .. خدوا معاكم
أكل الفراخ والأرانب!



دلوقة أخوف أم الغصن
وأولادها وأخذ فلوسى!



طارق عبد المنعم

ادعى « أبو سحتوت » أن « جحا » اغتصب منه ٩٩٩ ديناراً ،
واشتكاه إلى القاضي ، ولكن القاضي حكم ببراءته وحكم على « أبو
سحتوت » بدخول المستشفى ، واستعان « أبو سحتوت » وهو في
المستشفى بعدد من اللصوص لهاجة « جحا » ولكن « جحا » تمكن
من كسب صداقتهم ...



تمت هذه سيرة أبو سحتوت في غفلة؟ انظر الأهرام القادم

نادية كامل





باسل و سلطانة الذئب

إذت سأموت
بعد ثوان!



لا تقزعي يا خالة.. أؤكد لك
أن اللحم ليس مسموما!



هل صدقت كلامي
يا خالة؟ لقد كنت فقط
أريد أن أعرف من أكلها!



نحن لم نأكله يا سيد عمر، وإنما
قصدنا بـ'اسل' أن يعاقبك على
الأكل من ورائنا لأن
ذلك يخالف نظام
المعسكر كما تعرف!



آه! يا ليتني ما أكلت.. يا ليتني
أنا؟



وكي تتأكدي سأكل
منه أمامك.. ههه!



هات عنك.. سأأكله
أنا.. هاهاها!



اجلسي يا خالة وأكلمي طعامك،
وستجلس نحن حول النار



جاء دورك يا عمر،
وما عليك إلا الصبر
حتى يطيهي الطعام!



من حفر حفرة لأخيه
وقع فيها يا سيد عمر!





نصب « باسل » وأصدقائه مخيمهم في منطقة
القطيم ، وزارتهم بقوة وقدم لها « باسل »
ساندوتشات لتأكل ، وأعلن « عمر » أن الساندوتشات
تحتوي على لحم مسموم ، وصرفت البدوية

سنيار يوهووار : صوفي عبد الله
بريشة الفتات : عدلى رزق الله



لكننى رأيت بدويات كثيرات
يرفعن البرقع عند الأكل !

لا يا بنى .. هذا عيب !
إننى آكل وأشرب
والبرقع على وجهى !

ارفعى برقعك يا خالة
فكلنا أولادك !



إن هذا البرقع يجعلنى أحس إذا كان هناك ذئب
بالقرب منى .. أترون هذه الودعة ؟
اسمها سلطانة الذئاب لأنها ترعبهم !



سركم ؟ !



البدو أنواع يا ولدى ،
وبرقى هذا له مركبيرا !



ذئاب حقيقية ترد عليها !!



اسمعوا كيف يخرج
منها الصوت !

ترفت ما سر سلطانة الذئاب هذه ؟ انظروا الأمر القارم

عمر احمد مالك



تم تم في التبت



نزل « تم تم » و « هادوك » و « برجل » في احد الفنادق بمنطقة جبلية في الهند ، وذات صباح ذكر « تم تم » « لهادوك » انه حلم بصديقه الصيني « تشانج - لي هالك » واخذ يروي له الحلم الغريب ..



أيوه يا فيلوز ؟ أنت كمان ح تحببه جدا ؟؟



كوتس خالص .. ككن يطلع ايه صديقك؟ ده باين عليه بيحبك جدا ؟! وأنا كمان باحبه ياكابتن ولد مخلص .. ح تشوفه ؟



وقد قبلت الدعوة مع الشكر .. وأسست الطائرة إلى أوروبا ولكن عندما علمت بوجودك في الهند فقد رأيت أن أتمتع برؤية وجهك المحبوب



أنت فلطان ياكابتن ؟ تخلى الولد يشرب كونيالك على الصبح ؟؟



لى - هالك جاي ؟ ترالا لا لا ؟



صباح الخير يا أستاذ ؟ أخبار مدهشة تشانج ح يزورف .. صديقي تشانج كونيالك ؟ على الصبح ؟



هات جرنال النهارده بسرعة لعانقرا التفاصيل الجديدة عن الكارثة الجوية ؟؟



كاتماندو .. ككن الطائرة التي انحطت في نيبال مش هي طائرة كاتماندو ؟



بيقول سافادر هونج - كونج غدا في طريقى إلى كلكتا .. ومن هناك سأخذ الطائرة إلى كاتماندو لزيارة أهلى ؟



وامتح ح يوصل صديقك المحترم ؟ ح اعرف د ثوقت ؟



تشانج لى - هاى .. يا عزيزى تشانج لى - هاى ! شفت الى حصل للولد من شرب الكونيالك ؟



الضحايا .. من بين ضحايا الكارثة الجوية في نيبال شاب صيني اسمه تشانج كان في طريقه إلى لندن ، ومن مخبريات القدر أنه كان من المقررات يأخذ الطائرة السابقة ولكنه لم يجد مكانا فاضلا إلى الانطلاق ليركب الطائرة المنكوبة ..



أهى .. الكارثة الجوية في نيبال ، لا أحياء بين الركاب

ترى كل مات الصينى حقاً ؟ انظر للدعوتى القارم

عبد الله امين عبد اللطيف



٩ الصحافة المدرسية

فلسطين المرحية

نشاط الفتاة في عهدنا الجديد

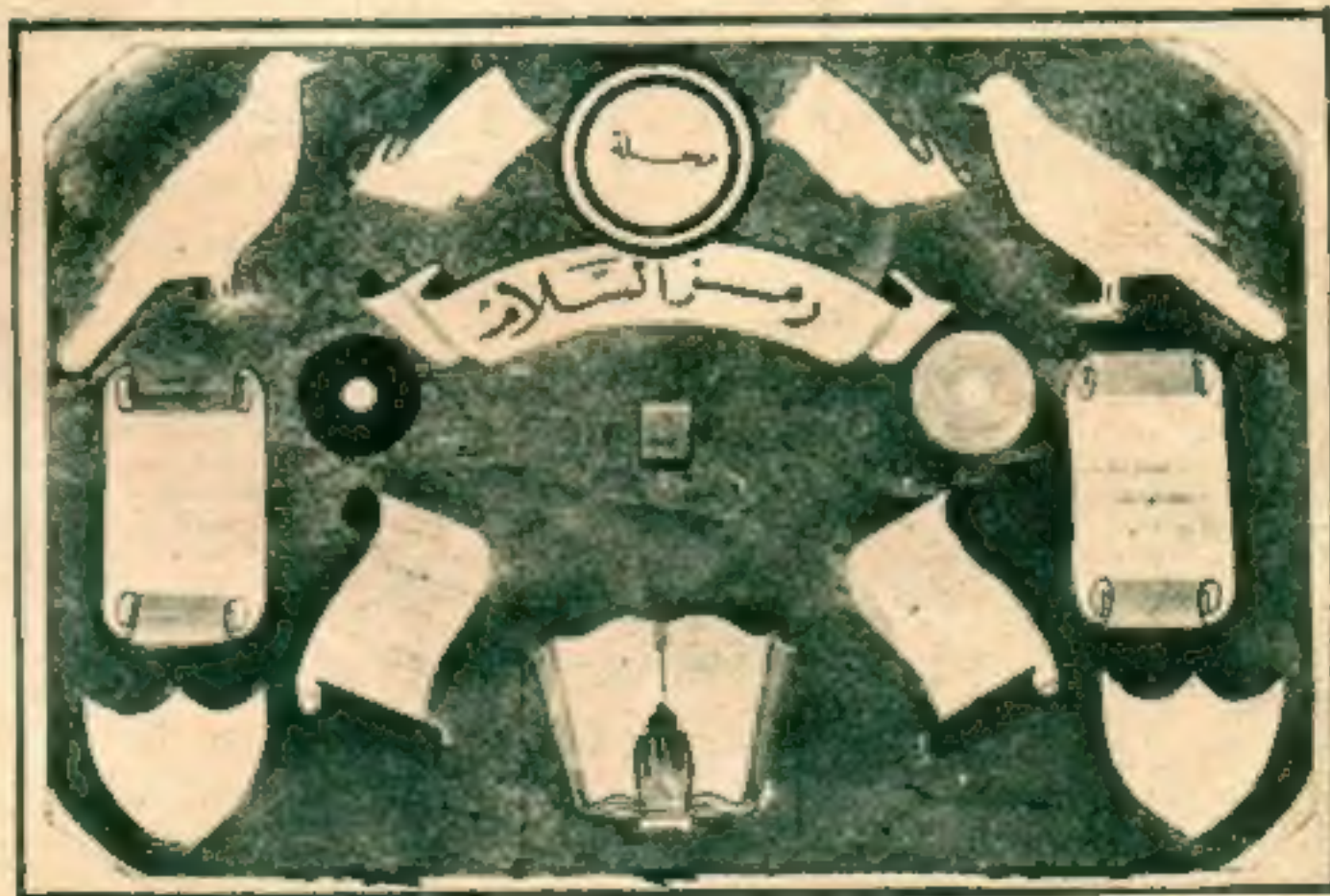
ان فلسطين دولة عربية . نحب لها أن تعيش عيشة رغيدة ، وأن تحيا حياة طيبة ، وأن يجنى أهلها ثمرات أراضيها . نحب أن تملو فيها كلمة العرب . ولكن مصابة الاشرار من آل صهيون وفدت على أراضيها كي تعيش فيها ، وتستغل خيراتها . فشردت أهلها ، وأبعدتهم عن أراضيهم وأموالهم حتى يخلو لها الجو وتطحن الى المقام . ونحن العرب لن يهدأ لنا بال ، ولن يغفو لنا جفن ، ولن نرضى أن تعيش بيننا مصابة السلب والغدر وسنعمل جهدنا حتى يعود أهل فلسطين الى ديارهم .

وهل نسكت فيمتنع الغريب ؟ ولا نهيب للجهاد فيتشرد صاحب الدار ؟ لا . لن يكون ذلك . انهضوا أيها العرب ، واطردوا المعتدى القاصب ليعود الحق الى أهله ، وتسلم أرض العرب للعرب

نتمنى لك يا فلسطين الحبيبة ان تعودى وتمود أرضك .. الطيبة الى أهلها

لقد ظهرت الفتاة في العهد الجديد وهي تنافس الفتي في كثير من الميادين الثقافية والفنية والاجتماعية، فسارت في التعليم مع الفتي جنباً الى جنب ودخلت جميع الكليات الجامعية ونفقت على كثير من الفتيان ودخلت الوظائف العامة للدولة ، فأنبتت جدارتها ، وأقبلت على المهن الحرة كالمحاماة وفتح الميادان الطبية وغيرها . وأسهمت في النواحي الاجتماعية كانشاء جمعيات لمساعدة الأسر الفقيرة وكذلك الاشراف على بعض المستشفيات الخيرية وغيرها ، واشتركت في النواحي السياسية وأبدت رأيها فيها ، ودخلت الانتخابات العامة ، وكان لهذا كله اثر كبير في نهضة المجتمع ، ولما تعطيلها ضياع نصف قوى الأمة ، لأنها عندما تقف بجانب الرجل وتعمل باخلاص وإيمان وجد تعمل على النهوض بوطنها ورفع مستواه ، ومشاركة الفتاة للفتي في النواحي العامة تصاهر للقوى وتقدم للبلاد وفي تلك المشاركة تهذيب لآخلاق الشباب ، وترفيق لمشارعهم مديحة فتي السيد

هذه المواد اخترناها من صحيفة الحائط : (صحيفة الشرف) ، التي تقدمها مدرسة المحمدية الاعدادية - بنات .



تذكروا

- ان السماء منحتك اذنين ، وفما واحدا .
- لا تقف ضد رجل ضائع . او جائع .
- الاكل الزائد عن الحاجة يزيد عدد الاطباء .
- الله يشفي والطبيب يتلقى الشكر .

فروغ

- الفرق بين الصالح والجاهل أن الاول تمسك بالعلم ، والثاني تهاون به .
- الفرق بين النظام والقوضى أن الاول يقضى على الثاني ، والثاني أدى الى وجود الاول .

قالوا

- لكل عالم هفوة ، ولكل جواد كبرة
- بالعمل لا بالقول تتحقق الاشياء
- على طلاب العز من مستقره ولا ذنب لي ان عارضتني القادر

هذه المواد اخترناها من صحيفة الحائط التي تقدمها مدرسة الاسماعيلية الاعدادية للبنين بالقاهرة .

هنا التي خرجت لبلادنا

رئيسنا : جمال عبد الناصر
الزعيم : مصطفى كامل
عمدة الفكر : عباس العقاد



كلمات

- ذهب رجس إلى شركة
ليشتعل بها ، فقال له مدير
الشركة
- لا ذهب إلى مجلس الشركة
وسألك .. سنك كام .. قول له
٢٠ يا أهدي ، ولما يقول لك يستعمل
بقي لك كام سنه .. قل له ١٦
يا أهدي ، ولما يقول لك تحب الغول
والا العنيس ، قل له الاثنين ..
يا أهدي
وحاء انفسه فساله :
- وسنك كام سنه ؟
فاجاب :
- ١٦ يا أهدي !
- يستغل هنا بقي لك كم
سنه ؟
- ٢٠ يا أهدي !
- انت عبق والا تستعطف ؟
- الاثنين يا أهدي .

أمثال

- إذا أردت السلامة ، فادع
أعداءه
● إذا لم يكن في أمكاسك ان
تكون حادياً ، فاصلاً يمكن أن تصلي
رأساً
● مصارع الرجال تحت بروق
الطعم
● رصا الناس غايه لا يدرك .
● من دام كنهه حاب اسمه .

هل تعلم ؟

- انه يوجد نوع من الثعابين يطم
في الجو ؟
● أن أسرع انسان ياكل الارز
يعيش في الصين ؟
● أن عملية هضم الطعام تتم
في الامعاء في أربع دقائق ، بينما تتم
عملية هضم الحبوب في أربع
ساعات ؟
● أن الصينيين هم أول من
اخترع البارود ؟
● أن في بعض الأماكن الاستوائية
نوع من الذباب يصيب الانسان
بمرض النوم ؟
● هذه المواد اخترناها من مجلة
مدرسة الحلمية الاعدادية
للبنات

سؤال وجواب

معرفة ولا تصرف

- س : ما أكبر طول وصلت
اليه زلومة قبل ؟
ج : ١١ قدما .
س : ما هو أول اختراع للعالم
الكبير « اديسون » ؟
ج : أول اختراع له هو جهاز
كهربائي لتسجيل عدد الاصوات
داخل الكونجرس الأمريكي عام
١٨٦٨ .
- الفواصة الامريكية « اديلويس »
قطعت أكثر من ٦٠ ألف ميل ناول
شحنة لها من الوفود الذي الذي
لا يزيد عن حجم المصباح الكهربائي .
● أن في جنوب أمريكا توجد
أسماك كهربائية تعرف بأرغاش وهي
تنتج تياراً كهربائياً ، وهي
تستطيع احراج قوة كهربائية تزيد
عن ٥٠٠ فولت وهي قوة تكفي
لشحن حاسوب .

محمد محرق
(مدرسة شبرا الإعدادية بنين)
« فيل يوسف »

التياشي

- أنا بلياشو شيك ومودرن
والفصل أجري زي الجن
وأنا بلياشو شيك ومودرن
وبالحكمكم بالشمس شيش
وارقص سامبا .. كباب على شيش
- لا باغي الضرب برون
طشان صوتي حاجة تجن
صوتي جميل والبخت مليش
باصحى الصبح آكل فرايش
وأنا بلياشو

مضادة من مدرسة الاسماءيلية
الاعدادية للبنين بالعساهرة

سرا لايقونه



سرا لايقونه: رجاو عبداللہ
لبنات، صلاح

حطف ساحر مجهول « فاطمہ »
احب « دندش » لیسولی علی ابقونہ
کاتب تلبسها لیسمن بها فی الوصول
الی کنز « ایزس » ، ونمکن « الدندش »
و « کراونہ » من مفاخاہ الساحر فی
محبہ فی احد المعاند ..

وینما الساحر یستعد للرجوع
تقمن "دندش" مضروقه
ثقیلا وراہ ...



إحنا لازم تتخلص
منک . ونخلص الناس
من شرورک !!

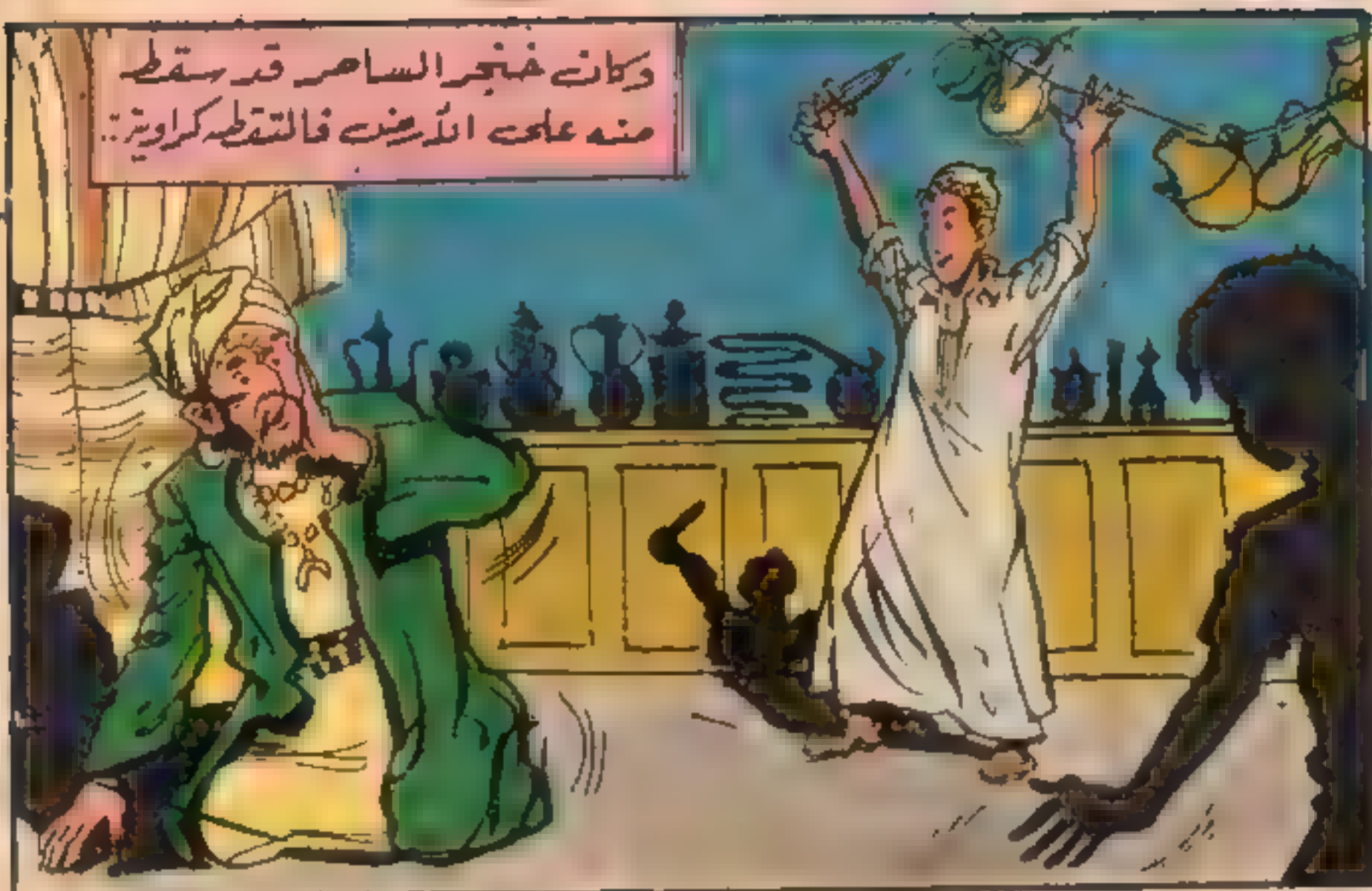


حضراتکم فاکرمین انکم
تقدروا تقفوا فی طریقہ ؟



... دندش به فی وجه الرجل ...





وكانت خنجر الساهر قد سقط
منه عاتق اللدنة فالتقطه كراوية..



حادثك يا ذئب..
أهو كده الشغل !!



هعب دى فرصتك
مفيش غيرها !!



تدررك ! بنج بنج بونج
تدررك ! بوم !!



سأتم نفسك يا مجرم ! انت وقعت
في إيدي .. مش ح يخلصك مني
إلا رجال الشرطة



النهارده ح يكون آخر
يوم من عمرك !!



وأسمع الساهر الشرير فذبته هبيل
واقجه به ناحية زندست... وقف
ومشية قبضت عليه وقيدته...

ترى تلك سينفذ الساهر تهديده فعلا؟ انتظر الأعداء القادم



سحابة صيف

بقلم صلاح ذهني



علاها الصدا وتراكت عليها
الاساخ . لا . لم اشتر ولنا
اشترى شيئا من هذا .
ساحمل هدية لكل أهل القرية،
هدية غالية ثمينة لا تبلى ولا
تصدأ . . الا تفهم ما أقول ؟
فاجابني وقد تصنع الوقار
في تخات

.. بسل افهم ، افهم انك
ستقدم للقرية كلها هدايا ،
والعشرون الف قسروى
سيصطفون على المحطة لتقدم
حضرتك لهم الهدايا . . يا
صاحب الملايين !

فصرخت وقد بعد صبرى :
.. يا احق ! كفى هذا ١٠٠
انظن انى ساعديهم من هداياك

كان ذلك منذ ستة اعوام ،
وقد طهرت سنانح
الامتحانات وكنت وابن عمى
« متولى » من الحاجين .
قال لى « متولى » صباح يوم
السفر :

.. ماذا اعددت للاهل من
هدايا ؟

واجبت على الفور :

.. وماذا اعددت انت ؟

وكانما كان هذا السؤال
بيت القصيد ، فقد اندفع
« متولى » فى حماسته قائلا :

.. انا ؟ لقد اشتريت مسحة
حمرء حميلة لعم « عبد العال »
الحولى الشسيط . ومركوبا من
احود ما تنتجه العورية للشيخ
« غنيم » الماذون ، وثوبا من ازهى
انواع الباتستا الحمرء المنسجورة
لـ « صبيحة » السمرء المراجعة
التي طالما سكتنا لسمع
شدوها وهى تحلب الماشية،
وعشرة ارواج من الاساور
القشرة الالامعة لـ « ريانة »
احسن من يصنع القطير
باللبن والقشدة . وو . .

ولم اتركه يتم تعدادة . بل
قاطعه :

.. اما انا فلم اشتر شيئا من
هذه السحافات ، فسيبلى
مركوبك ، ويتعثر ثوب الباتستا
وسينفطر حب المسحة
الحمرء فتأكله ديدان الارض
وسيسوف تحلل « ريانة »
بوما من الاساور التي اشتريتها
فستعى بها فى التراب وقس

« صلاح ذهني »

توفى صلاح ذهني عام ١٩٥٣ بعد
حياة حافلة استطاع ان يثبت
فيها وجوده ككاتب اصيل من كتاب
الفعة القصيرة

ولقد بدا « صلاح ذهني » حياته
الادبية وهو طالب فكان يكتب
الفعة والمقالة ويلخص الاعمال
العالمية فى الصحف والمجلات .
وبعد حصوله على الشهادة الثانوية
عمل كاتبا فى السجن ، وهناك
درس كثيرا من الصور الانسانية
التي كان لها اثر كبير فى كتاباته بعد
ذلك استطاع ان يكمل دراسته
حتى حصل على ليسانس الاداب .
ثم انتقل الى القاهرة وعمل بدار
الاورا كما زار كثيرا من بلدان
اوربا . ولقد ظل يكتب الفعة
القصيرة حتى وفاته وهو لم يتجاوز
الثانية والاربعين من عمره .

له عدة مجموعات قصصية منها:
.. الدرجة الثامنة . جاء الحريف
.. سحابة صيف .

والفعة التي احسبناها لك
تصور الفكر الذي كان سائدا فى
العصر البائس . قبل الثورة
وهذا هو اول شيء فعلت فيه
الثورة بعد قيامها بتطبيق اصلاح
الزراعى . بالنسبة لعلاج مشاكل
العلاج . . لقد كانت الحكومات
سجاهل مشكلته الحقيقية وهى
القضاء على الاقطاع ورفع مستوى
معيشته واعطائه حقه فى الارض



الرخيصة ؟ ملايس واساور
ومراكيب ؟ ساهديهم اتن من
كل ذلك . ساهديهم خلاصة
تفكيرى . مشروعا جليلا .
- ولكن مشروعك هذا ..
ما هو بالضبط ؟

- ساشرح لك . ان مشروعى
هو انشاء ناد ريفى يتجه اليه
العلايون فى اوقات فراغهم .
فيستمعون الى احاديث المثقفين
من ابناء القرية بشئ ومثلك ،
حتى تتسع مداركهم . وسنحمل
اليهم « راديو » ليستمعوا الى
الموسيقى والاغانى . سنحدثهم
من كل الفضائل ، عن الانسانية ،
عن التضامن ، عن شعوب العالم
وسنجمع من كل منهم قرشا
واحدا لنشتريه فى كل الصحف
والمجلات التى نقرأها لهم . ان
كل ما يشكوه الفلاح هو الجهل ،
فلو استطعنا ان نفتح هذه
الاذهان قليلا ، لادينا خدمة
لكل واحد تعادل هداياك هائة
مرة . تصور يا « متولى »
حديثا عن النظافة تشرح
فيه الامراض التى تنشأ عن
القذارة ، وعن عدم العناية

بالاغتسال للكبار والصغار على
السواء . اية فائدة جليلة لمثل
هذا الحديث ؟

ووصلنا اخيرا ، وضمتنا دارنا
الواسعة ، فراح « متولى » يخرج
هدايا امام والدتى فى فخسر
وزهو وقد التف حوله خدام
الدار ، الكل يترقب نصيبه منها ،
على حين وقفت انا ساهما ، وقد
بدا موقمى حرجا الى حد كبير .
واحسست بنظرات الواقفين
تنفذ الى اعماقى متسائلة :

- وانت ماذا احضرت لنا ؟
حتى ابى احسست انه
يشاركهم فى هذا التساؤل ،
فالتفت اليه :

- ان لى معك حديثا يا ابى
وسرت مع والسدى حتى
حجرتة ، ولم نكد نجلس حتى
قال لى بصوته الهادى المطمئن :

- خيرا ان شاء الله يا بنى .
وصمت لحظة استجمع فيها
افكارى ، ثم قلت :

- اتسرى يا ابى ما احضره
« متولى » من الهدايا ؟ .. ان
هديته لا تدل على انه شاب
تنقف فى الجامعة واتسع

ذهمه . هذا هو الفرق بين
هديتى وهديته . لقد احضرت
لاهل القرية هدية تدل على ان
مهدبها نال حظا من الثقافة
والمدينة .

ومضيت اسرد على والسدى
تفاصيل المشروع ، وختمت
كلامى بصوت متهدج قائلا :

- انك يا ابى عمدة البلدة
وان قيسامى انا بالذات بهذا
العمل سيشجع اهل القرية
على الاقبال على هذا النادى .
وقال ابى :

- لك ما تشاء يا بنى ، وليس
لى ان احطم نشاطك واطفىء
حماستك وتفاؤلك . افعل ما
تشاء ولك منى العون .

.. اكان حلما ذلك اليوم ،
ام هى حقيقة اراها بمنى ؟

لقد تحولت ارض الجبرق
الكبير الذى يملكه والدى الى
سرادق انتشرت فيه المقاعد
والمناضد ، وفى حجرة المخزن
وضع المذياع على رف خشبى عال
يرسل الاغانى المختلفة فى
صوت مرتفع .

هى حقيقة ولا شك ..
حقيقة احسستها وانا اصعد الى
المنصة القى كلمة الافتتاح بينما
الاكف الضخمة تصفق فى
حماسة ، وترسل حناجرها
القوية هاتعة لى .

احل . لقد كانت حقيقة ان
اقيم النادى ، وتردد عليه
العلايون ، ومضينا انا و« متولى »
وزملاؤنا الطلبة نسبق فى
نشاط ابناء فريتنا ونحدث
اليهم ونقرا لهم الصحف ،
شارحين ما غص عليهم من
اخبارها واحاديثها بينما قد
انصتوا لما نقول فى خشوع
كانما يستمعون الى انبياء .

وقصينا عطلة الصيف على
عذا الوجه ، ثم تركنا نادينا
فى عنى ماذون القرية وخطيب
المسجد .

اخبرها : عبد الله حسين



مسابقة قطار الخيالة

الطريق إلى الخيالة

هذه هي الحلقة الرابعة والاخيرة من مسابقة قطار
الخيالة مسابقة الخيالة التي قدسها الله تعالى
لسكان البلاد ذات الجو البارد . . . والمطلوب من اصدقاء
«سهم» في جميع انحاء العالم العربي ، قراءة شروط
المسابقة بواسطة المعلمات حتى تتعرفوا على طريقة
من جوائز المسابقة مع اطلب التماس



رحلة «سهم» في هذا الاسبوع في مدينة :

- نعتقد فيها اعظم مشروع هندسي في العالم .
- نعتبر بداية الطريق الى منطقة اسهم العالم في انقاذ اهم
- اثارها .
- في احدى جزرها مركز لتجربة زراعة نباتات المناطق
- الحارة . . .
- بها متحف عالمي للآثار خصوصا اثار العصر الحجري .
- ولد فيها الكاتب المصري المرحوم «عباس محمود العقاد» .
- زارها «خروشوف» عارف ، بن بللا ، السلالة وكانوا ضيوفا
- على الرئيس «جمال» في مناسبة تاريخية .
- يا ترى القطار رابع فين ؟ وما اسم هذه المدينة ؟

المطلوب منك يا صديقي :

- ان تكتب الصور المرفوعة على هذه
- الصفحة وتجمعها حتى تكون منها
- صورة كاملة تساعدك على معرفة اسم
- هذا المصنف .
- وفي معرفة حل الحلقة الرابعة
- مسابقة . . .
- والى اللقاء يا صديقي مع مسابقة
- اخرى جديدة .



جوائز المسابقة

- ١. خمس جوائز الاولى ، خمس دراجات ...
- ٢. شخصية تزين بها غرفتك ، وهذه الشخصيات لانطال المحلة التي تفصلها وهي كالآتي
- ٣. شخصية « به »
- ٤. شخصية الساويش بركان
- ٥. شخصية علا
- ٦. شخصية حنا
- ٧. شخصية أسامة
- ٨. شخصية دندش
- ٩. شخصية كراوية
- ١٠. كرة بحر كبيرة
- ١١. مجلة « سمر »
- ١٢. اشراكا في مجلة « سمر »
- ١٣. سلسلة مفاتيح « سمر » الرياضي ...

شروط المسابقة

- ١. مسابقة قطار الصف « سمر » اسابيع ، بدأت في ...
- ٢. وتنتهي في هذا العدد
- ٣. احفظ كوبيات المسابقة الاربعة ، وهي مشورة على صفحة كل عدد ، هي تلصقها على اسمارة المسابقة التي سوزع مع العدد
- ٤. اكتب الحل على اسمارة المسابقة ، بالخبر ويخط واضح الى مجلة سمر ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
- ٥. آخر موعد لتسلم اجاباتك على المسابقة يوم (١) أغسطس
- ٦. سيجه المسابقة يظهر في عدد ٣ أغسطس ١٩٦٤
- ٧. يمكنك ان تشترك باكثر من حل ، على ان تقدم كل حل اسمارة ، لصق عليها كوبيات ...

ابراهيم امين بطل الاسكواش

بطولة جنسوب انجلترا .. ثم كان الفوز العظيم الذي اخبر به وقد انتصرت يوما على ثلاثة أبطال عالميين .

فلت لابراهيم امين :

- صف لي اعصاك في مباريات البطولة ؟

- أنا اعصاني تقدر تصفها بالبرود البام .. الترفزة والتونرا كبر عاملين بخلولة تضر أي مباراة .. معيش داعي ابدا لعدم الاعصاب مهما كان .. الصمود حتى آخر دقيقة يجعلك تفوز حتما ..

طيب واية حكاية كلامك للمضرب ؟
صحتك « ابراهيم امين » اتم فهمو قال :

- ايوة أنا بالكلم المضرب .. اصله صاحبي .. لما احس أنه بدأ يعصلج شوية افوم المص بظروء وافول لمومعين معاك .. وعلى فكرة حكاية بمسعين دي اصبحت مشهورة في انجلترا اول ما اتزل الملعب يصغوا لي نومعين .. ومعين ..

وبعين : هاني اهنى « ابراهيم امين » على بطولاته العظيمة واهرها بطولة القاهرة للاسكواش للهواة حيث هزم (نوهو شعيق) في المباراة النهائية ٢ - ٢ . ونحناي .

وعمرى ١٦ سنة فزت ببطولة الناشئين بالمدارس وهذه أول بطولة حقيقية لي ، ثم انضمت للنادي الاهلى وكان مدربنا هو « المرديرى » . وما أن دخلت كلية الزراعة حتى فزت ببطولة الجامعة سنة ١٩٥٢ . ثم بطولة الاهلى ١٩٥٤ ثم بطولة القاهرة ١٩٥٥ .

وبعد ذلك قرر الاتحاد أن يسافر



الى لندن عام ٥٦ ولم يكن هناك أمل من ناحية الاتحاد أن أفوز ببطولة اما كان الغرض هو التدريب والاحتكاك بالأبطال العالميين .. لكن هناك في انجلترا كبر أملى عندما فزت ببطولة تمهيدية لبطولة انجلترا وهي



يقدمه : أحمد البراشي

« ابراهيم امين » تصفه وابت مطمن بأنه دائما بطل .. في بعض المباريات تحس ان « ابراهيم امين » كفاه على نفسه كده ، وانه يجب أن يترك الفرصة لغيره ، لكن سرعان ما تغير هذه الفكرة لتحل محلها فكرة « ابراهيم امين » البطل الدائم ..

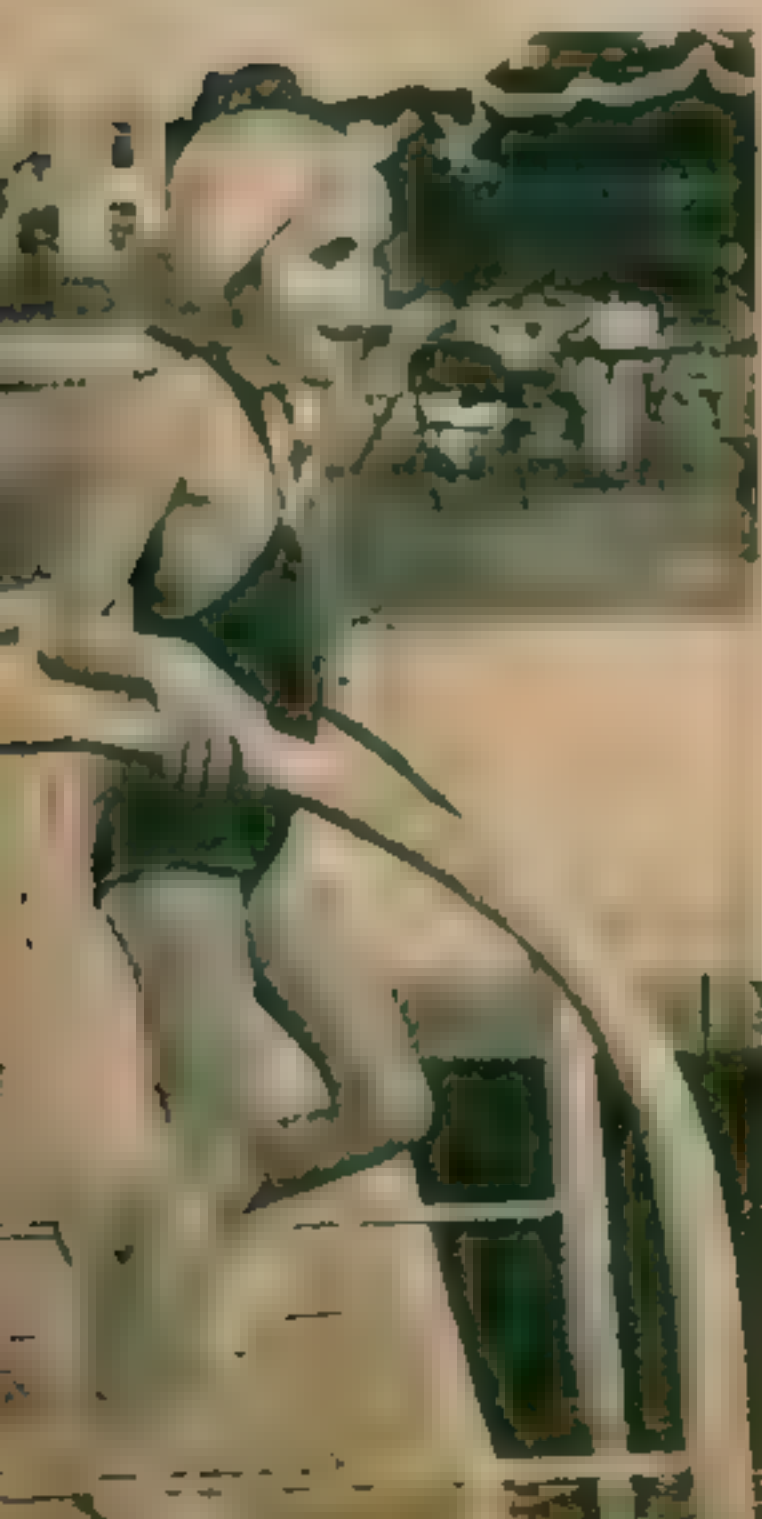
وهذا الاسبوع كنت مع « ابراهيم امين » ، اخذ يعحدثني عن بطولاته وذكرياته وأمله ..

تخرج في كلية الزراعة .. يعني هو مهتمس زراعى ، ولد عام ١٩٢٤ وبدأ يعرف لعبة الاسكواش وعمره ١٥ سنة أى في عام ١٩٤٩ عندما كان طالبا بمدرسة الابراهيمية الثانوية حيث كان يتولاه بالتدريب « كامل الشيمى » وكان مدرسا بالمدرسة ويقول « ابراهيم امين » أنه دائما يذكر الاستلا « كامل الشيمى »

« وبعد ذلك تصانفت مع اللاعبين الكبير وهند « المرديرى » فكتب اللعب معه وقت فزاعه ..

ميلدا تحسن فهمي

هذه الصورة البظها عينة المصور « احمد سلمان » عام ١٩٤٤ .. انها .. لا .. مانعولش .. لن نعرفها .. حتى الموان لن يسهل لك لان اسمها الذي تعرفها نه ليس هو « ميلدا » .. انها « فريدة » .. عرفها الآن .. « فريدة فهمي » نجمة فرقة رقص للفنون الشعبية .. كانت « فريدة » من بطلات الساحة بالنادي الاهلى وعمرها وقتئذ كان ٦ سنوات فقط .. واليوم اصبحت بظله الرقص الشعبي الذي اشتهر به في جميع انحاء العالم .



تقدمها : بثينة البياح



طبخ سريع "بودنج"

المقادير :

كilo ١ - رغيف فسو - عرش صاع
- سكر للتحلية - بيضتان - فانيليا -
زبيب - مكسرات ان وجدت .

الطريقة :

١ - انزعى القشرة الغشمة من رغيف
الفتو .

٢ - قطعي الرغيف قطعاً صغيرة .

٣ - اسكبي عليه اللبن المغل بعد
نخلته حسب طلك .

٤ - اتركيه حتى يبرد . وفي تلك الاثناء
اصربي البيض خفيفاً واغميلي اليه الفانيليا
واسكبيه فوق المعينة - ومعه الزبيب
والمكسرات .

٥ - ادعني حلة الكيك بقطعة من الزبد
او السمن ثم ضعي المعينة فيها وارفعيها
على نار متوسطة حتى يذهر وجهها .

٦ - اتركي البودنج حتى يبرد والخبز
في طبق وضعيه في التلاجه ثم قدميه
بالطريقة التي تحسنها .

قبعة من ورق الصحف



الشمس حامية على البلاح .
وتلفت حولي الكل يصيح على
رأسه برابطه أشكالاً ووانا
وتعجبني سي قد احد عليه
سينا . . وبعد تفكر طرقت الى
مصحف كات بحوري .
وصمت منها - معني كات آخر
موده - فندبا كل ساد الملاح
.. وسد طعها .

« شكل ١ »



« شكل ٢ »

١ - خذي ورقتي الجرنال
الاولى والاخرة . شكل ١ .

٢ - انسي الصفتين معاً
ثم انسي الطرفين العلويين مع
مراعاة ترك مسافة ١٠ سم كفاي
شكل ب .

٣ - انثي ال ١٠ سم
الى اعلى « كما تعين المراكب
الورق » شكل د .

٤ - البسها وسترين كم
انت جملته في هذه العمة .



« شكل ٣ »

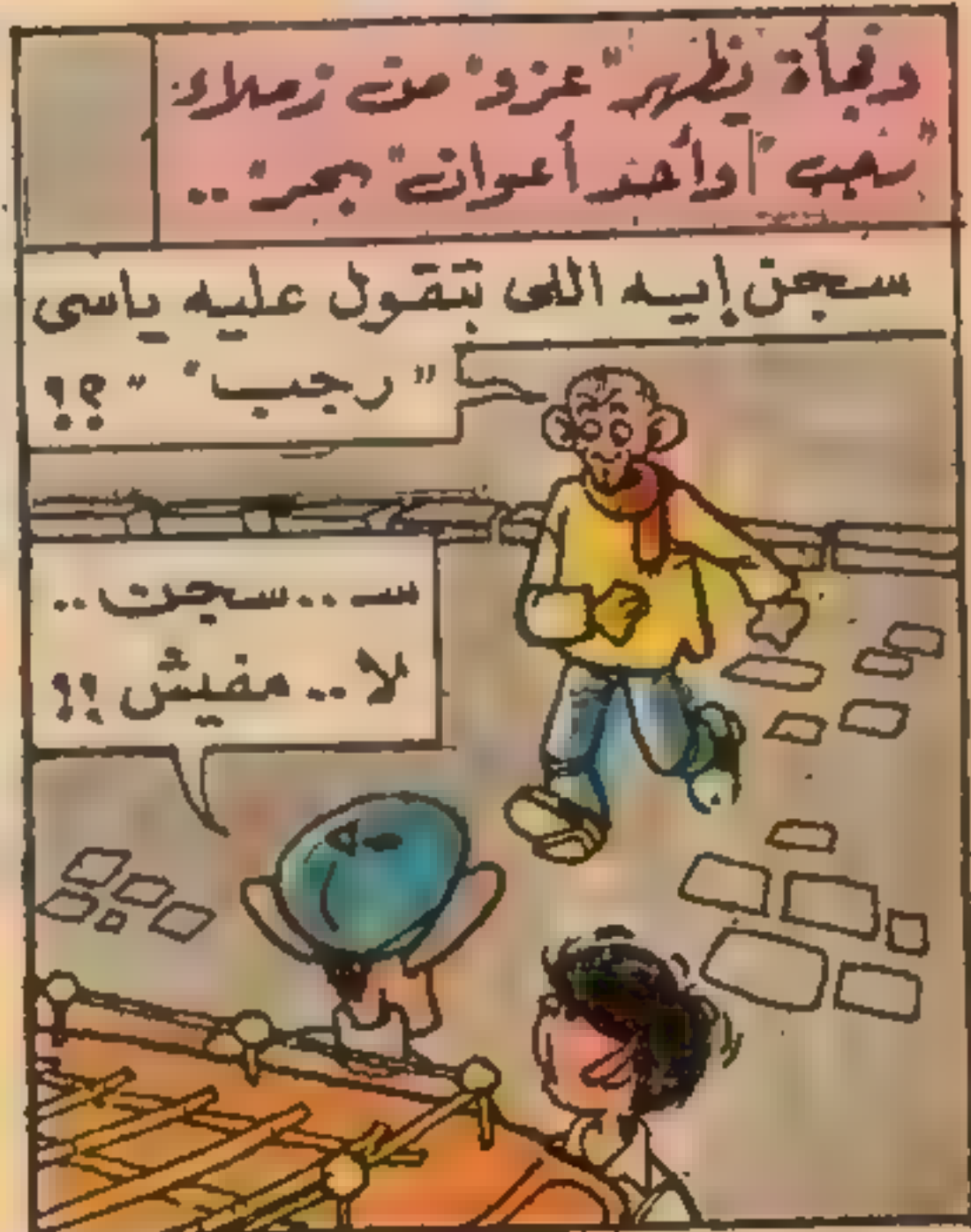


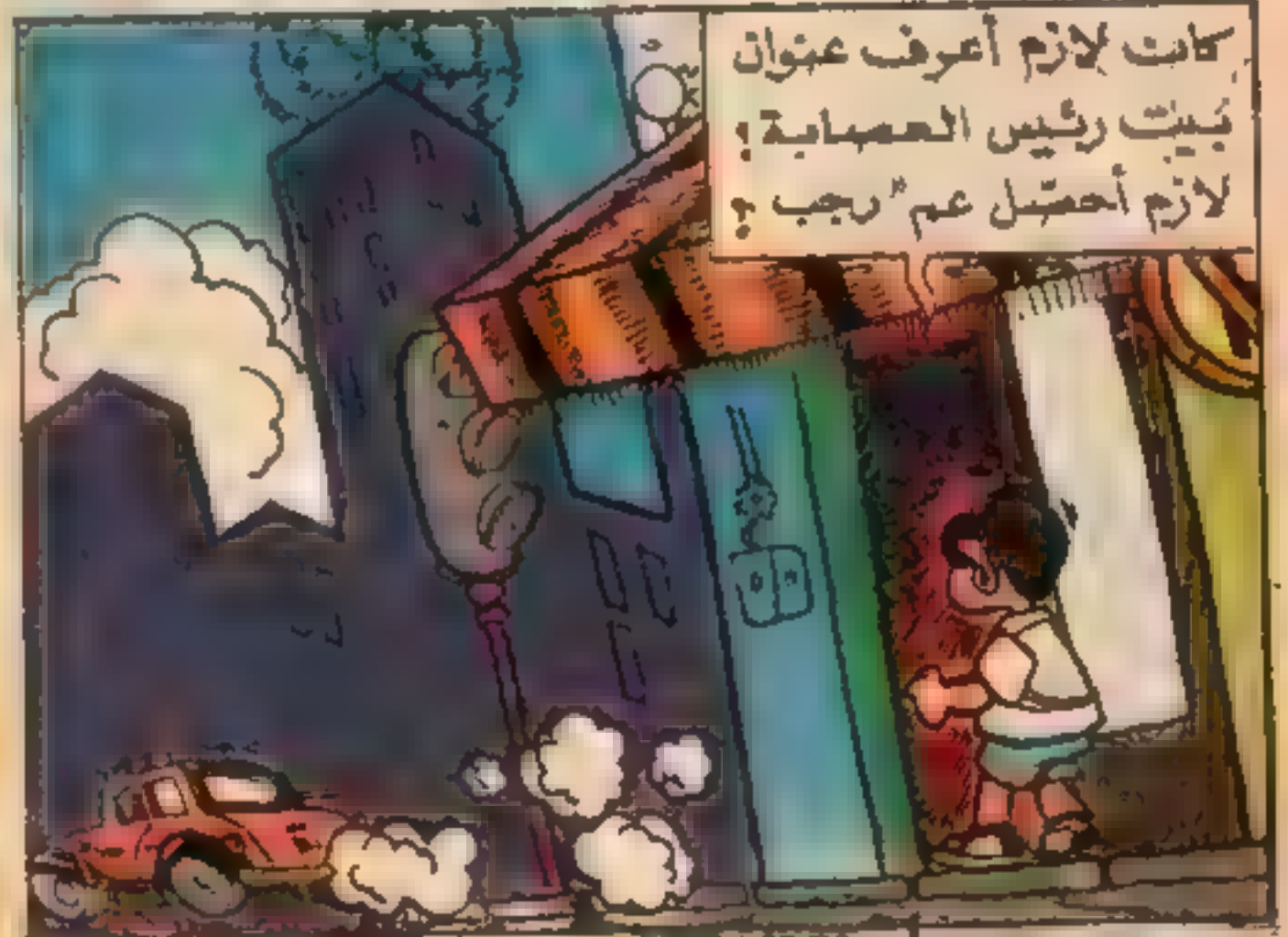
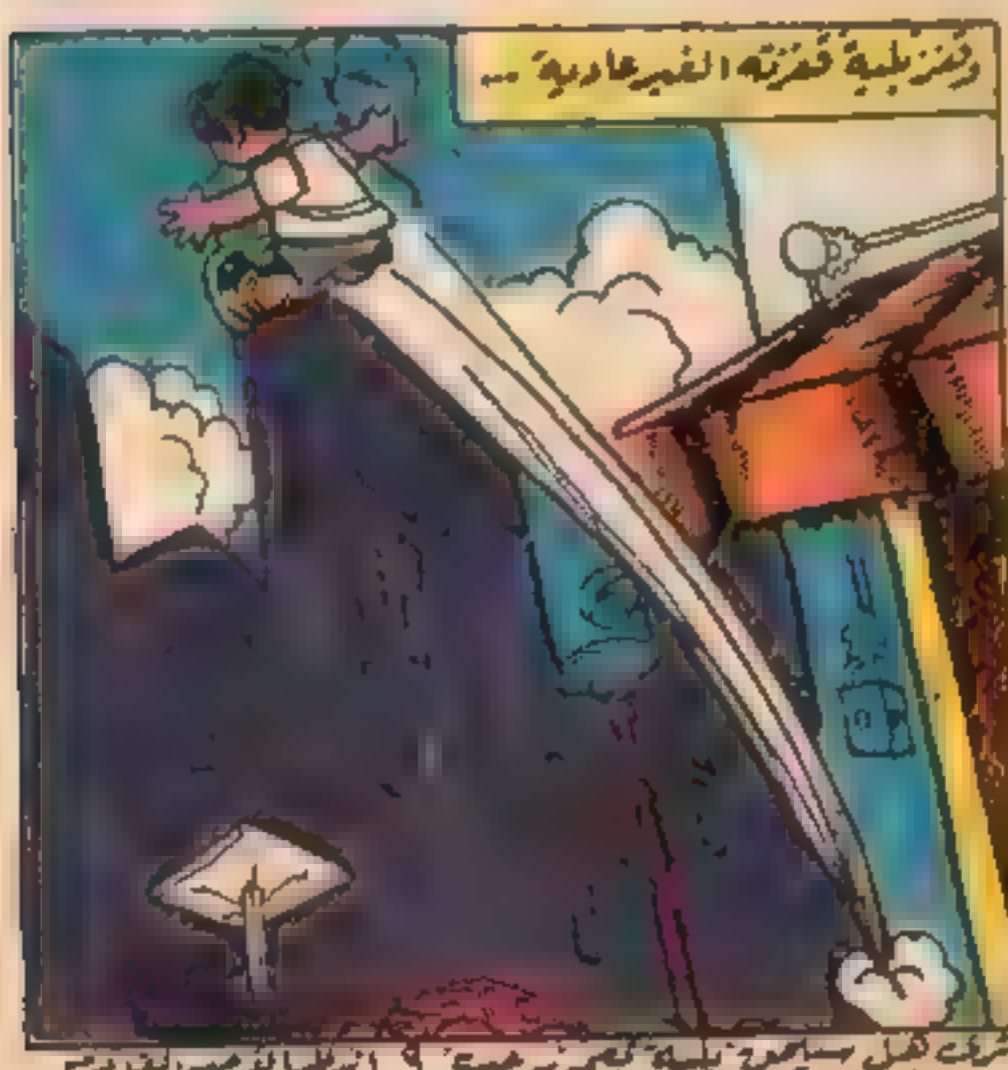
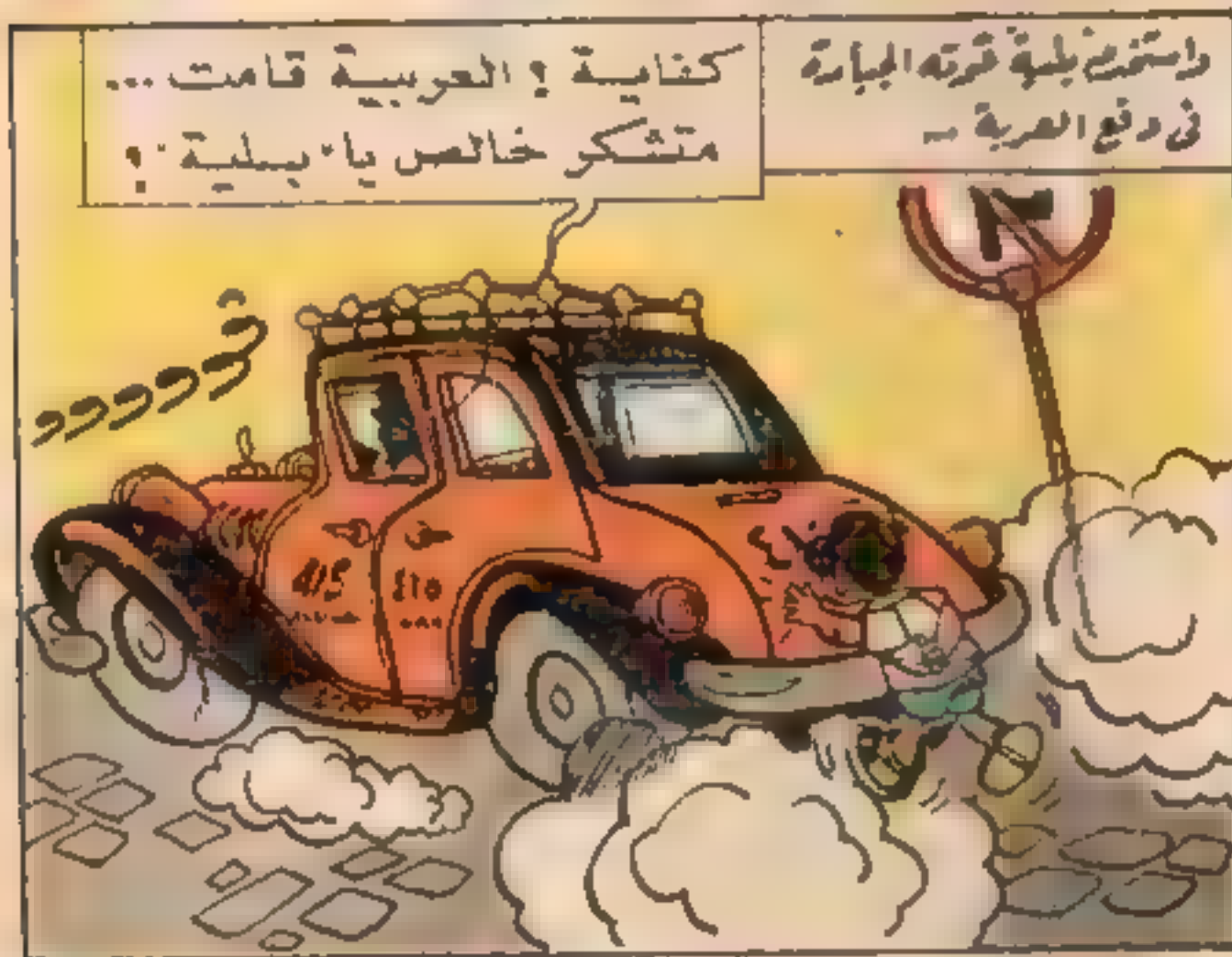
الاستقبال لها

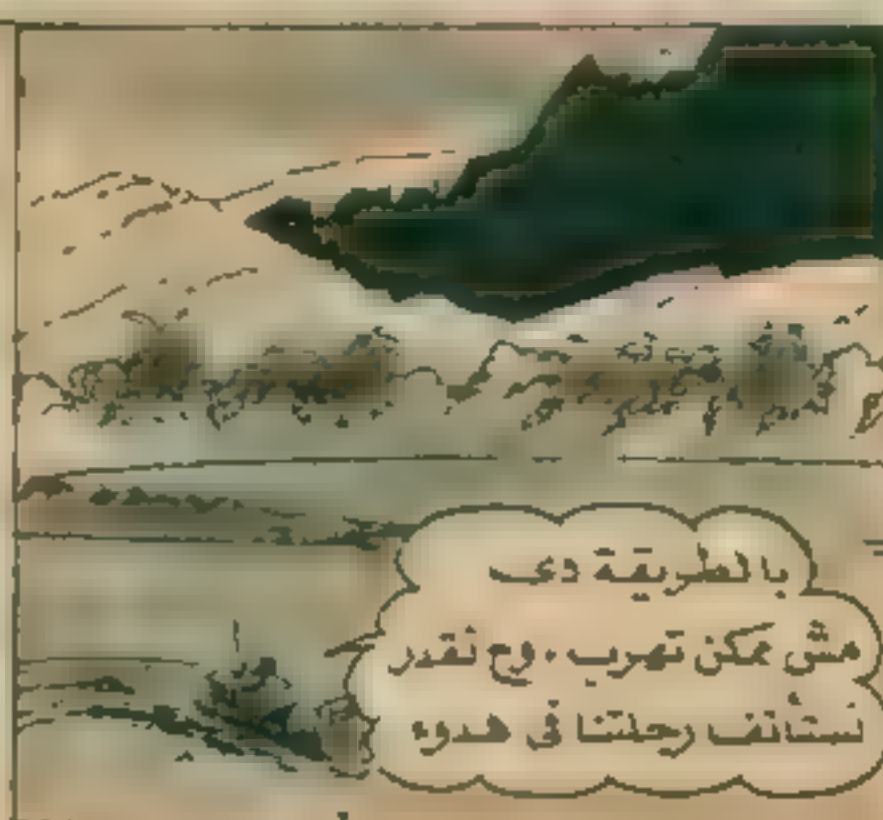
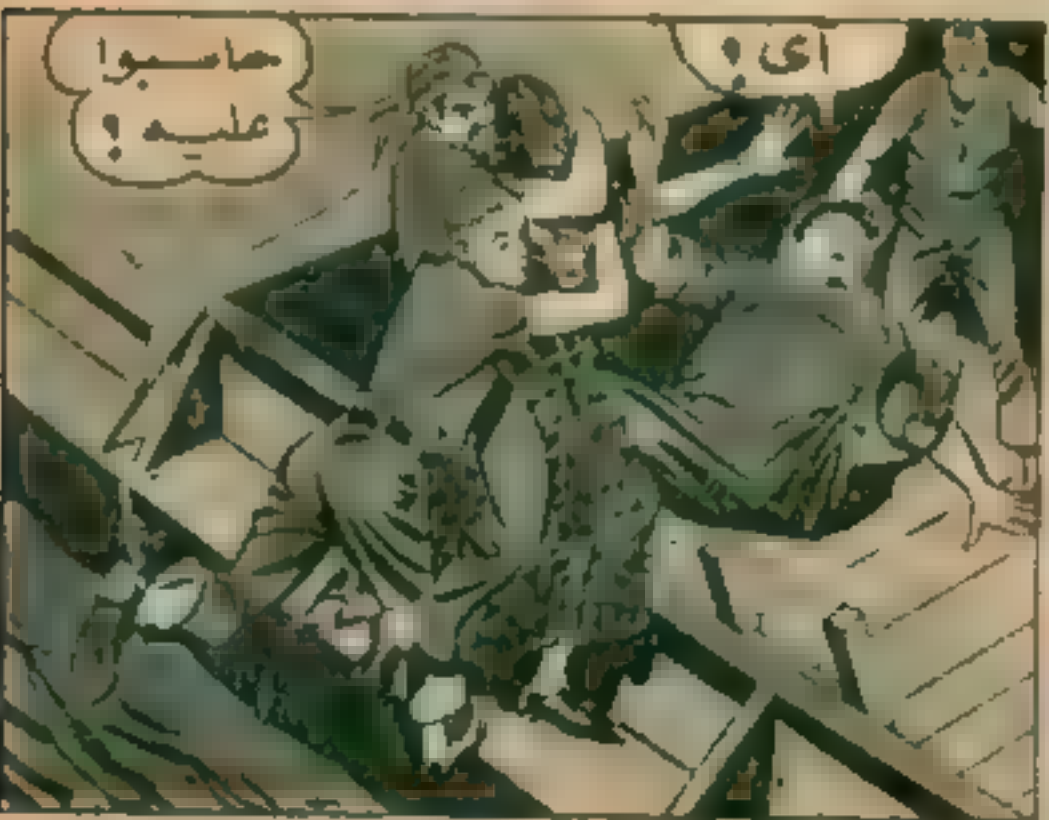
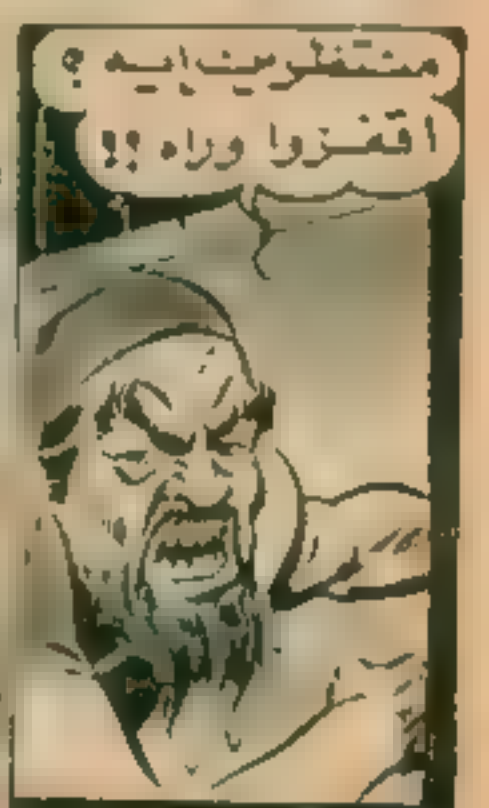
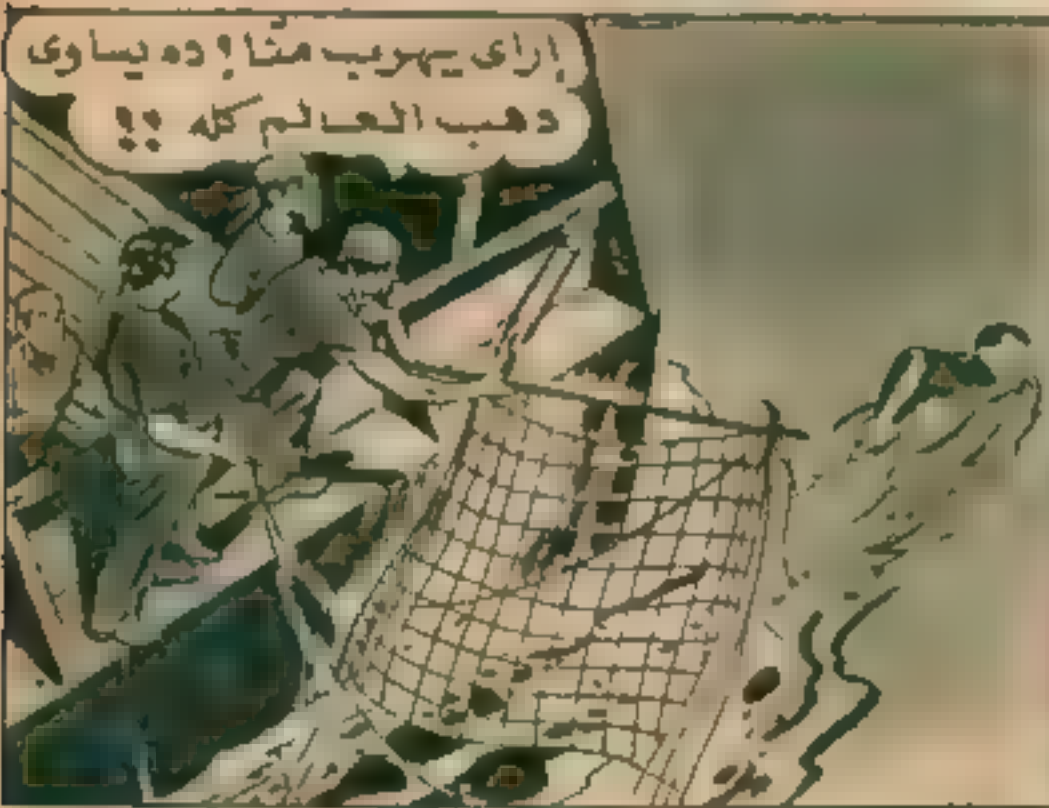
• • • سوبيا تابنوس
عمرها ١٤ سنة . . . رايتها
في نادي الفروسية بالجزيرة
وكانت تؤدي تمرينها على
الحصان . . . سوبيا .
بطله الجمهورية في
الفروسية تمنياتنا الطيبة
لها .



اقتصار .. على البلاح ١١

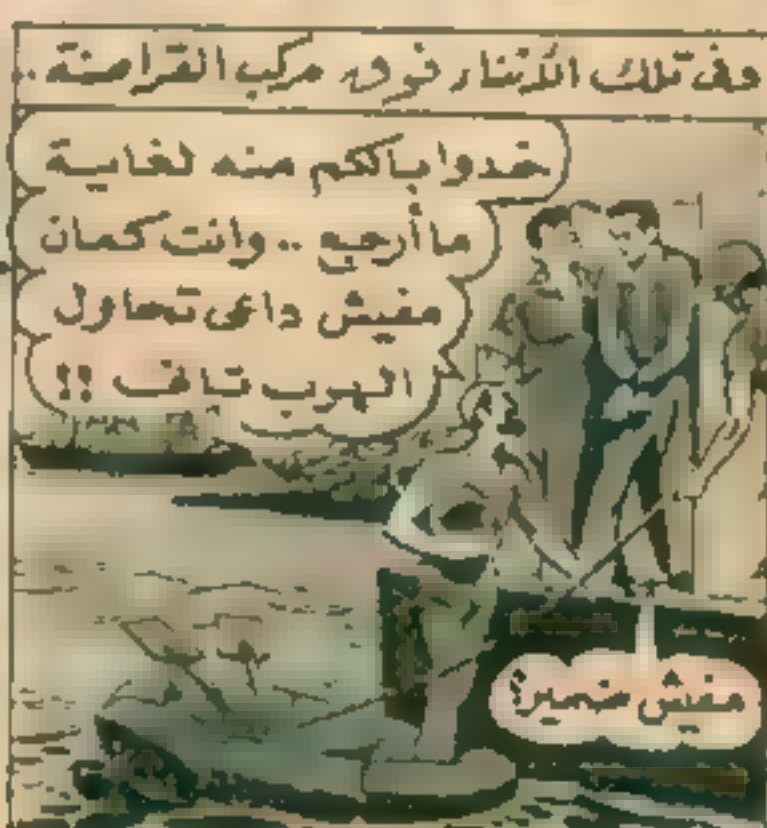








مكتبة خالد بن الوليد
مكتبة خالد بن الوليد
مكتبة خالد بن الوليد
مكتبة خالد بن الوليد
مكتبة خالد بن الوليد
مكتبة خالد بن الوليد
مكتبة خالد بن الوليد
مكتبة خالد بن الوليد
مكتبة خالد بن الوليد
مكتبة خالد بن الوليد



ترجع الى أين يذهب القراصنة تارحين؟ انظر لملفك

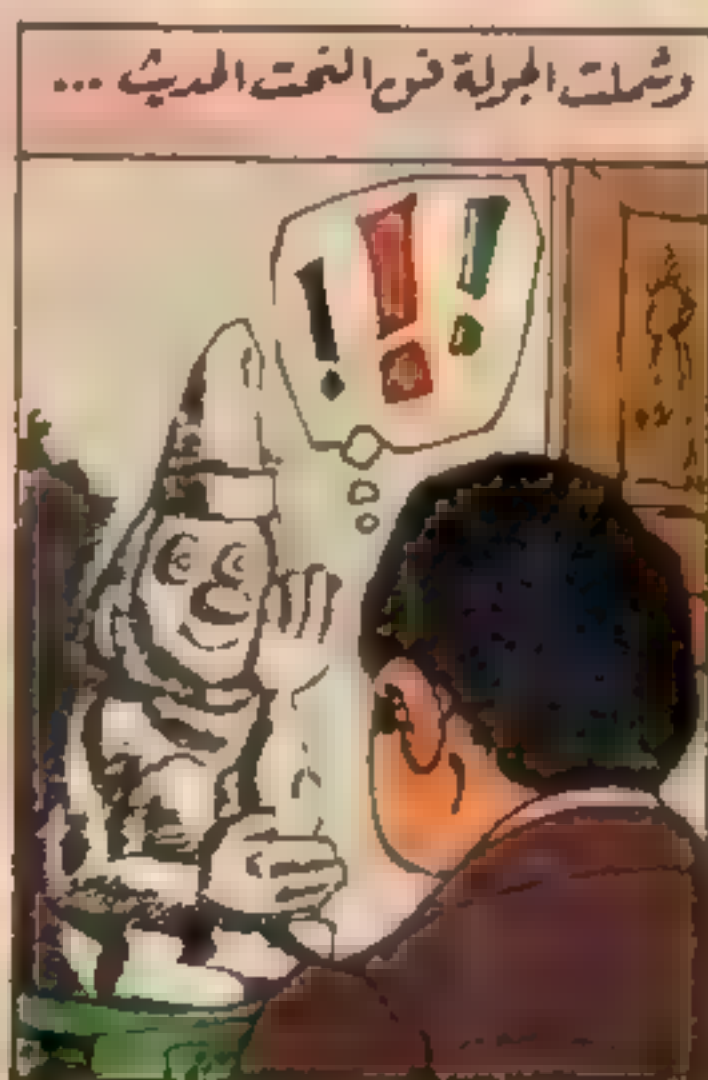
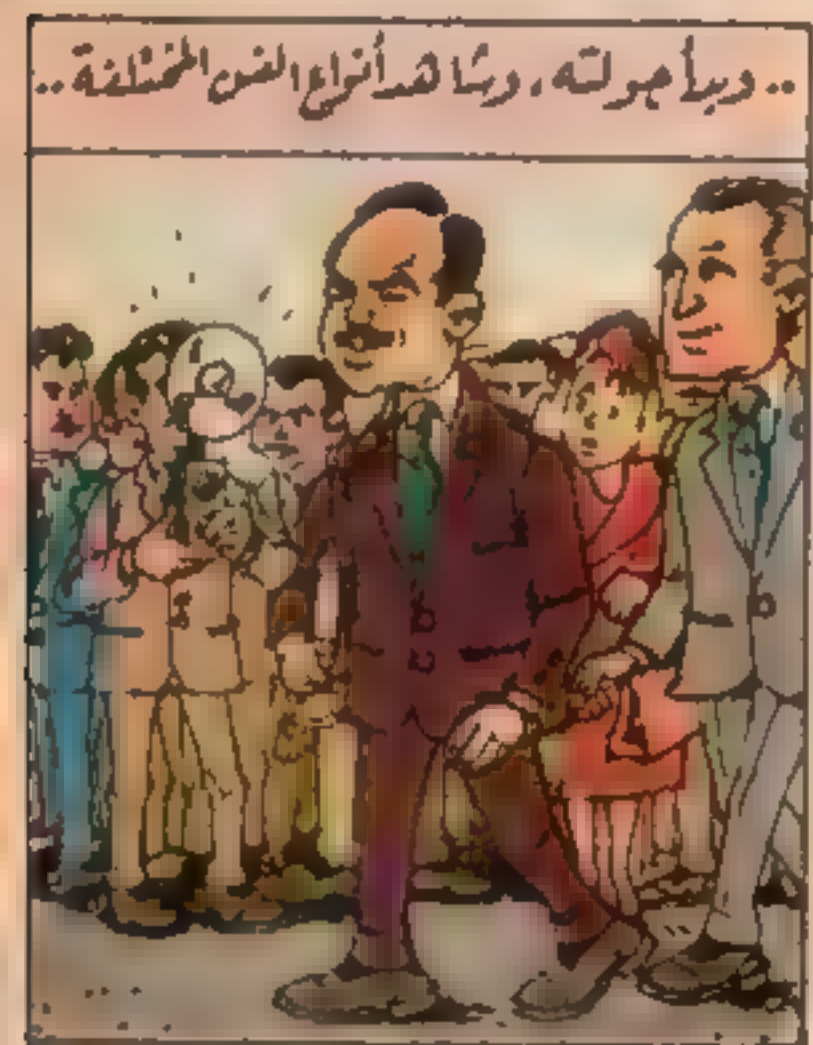


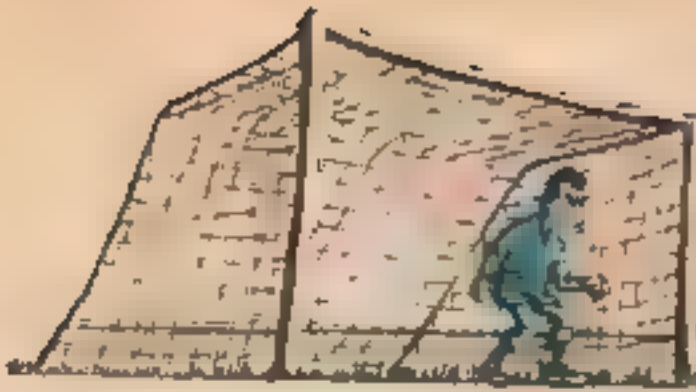
وليد خليفة



اللاعب الخفي

أسامة
طاقية الإخفاء





وضع لسان حاسة معينة مسروقة في تمثال لمحسن
« محسن » وتمكن « أسامة » من استرجاع الماسك
ودفع حطة للإيعاد باللصين فجعل « محسن » يصنع
تمثالا طبق الأصل من التمثال الأول ، وأعلن عن عروجه
في معرض الربيع ، وذهب اللسان لسرقه الماسة ...
وفي صالة العرض ...

سيفايو ديمور: صوفى

لبنانة: حادكة



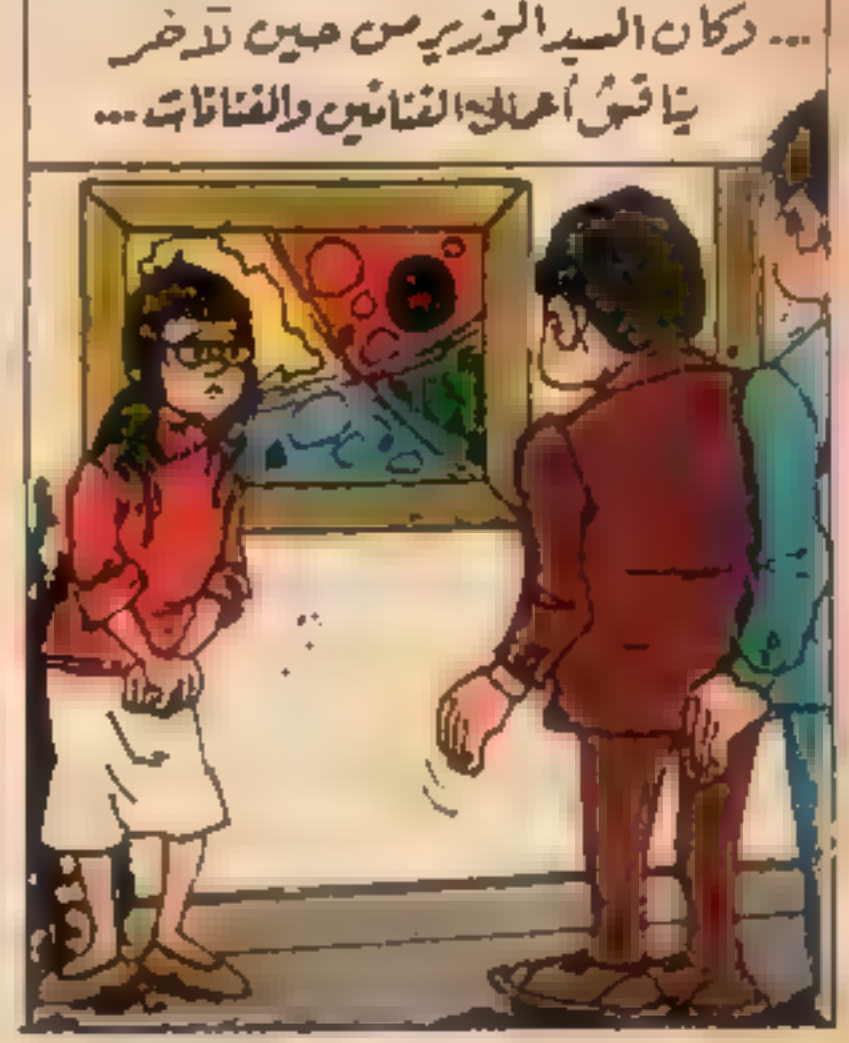
أنا متتبع اتلاجلك الفنى ..
مدهش يا أستاذ محسن!

أشكرك يا سيادة الوزير!



... إلى أن اقتربها من تمثال الجميع ...

أهلا وسهلا .. يسعدنا
تشريفك للمعرض!

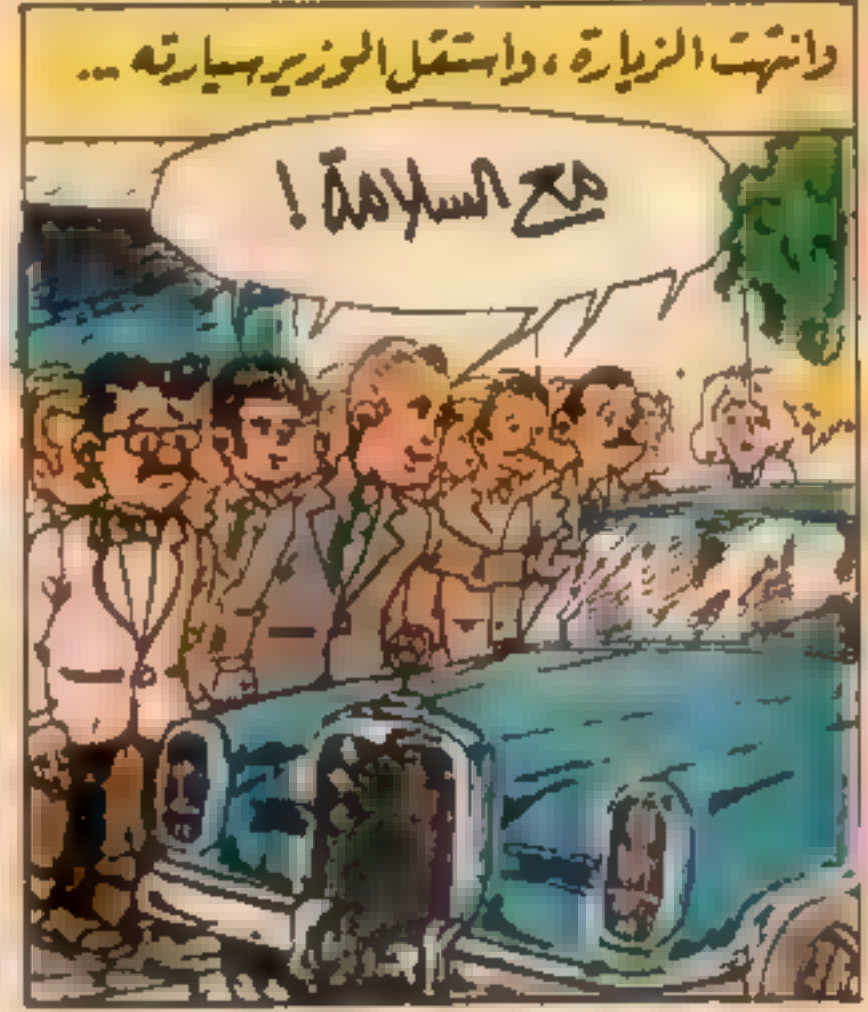


... وكان السيد الوزير من حين تذاخر
يتأقن أهل القناتين والقناتات ...



وفي تلك الليلة .. داخل بين المعرض وبعد أن انصرف الجميع ...

دلوقت مفيش هنا حد غيرنا .. كل واحد يستغنى في مكانه ...
وأول ما يسمع أى حركة يعطى إشارة لناكلنا!



وانتهت الزيارة ، واستقل الوزير سيارته ...

مع السلامة!



ال .. التمثال اختفى!
مش معقول؟!
إزاي راحصل؟



دجاة ...
أسامة .. أسامة!
إيه؟ خيه إيه؟



واتجه كل لاعب إلى جنبه ...

تبع كيف اختفى التمثال؟ انظر الأهرامات

فؤاد مصطفى عويس



دمياط

« نامياتى » .. لا .. انها ليست محافظة جديدة .. ان « نامياتى » هي دمياط ، ودمياط هي « نامياتى » تماما زى ما يكون اسمك « ابوسريع » ويدل مولد يا « ابو سمبل » .. وبعد معا نلقب سوبا في كتب التاريخ .. يقول ايه التاريخ .. عرفت دمياط في العصور الاثرية والرومانية باسم « نامياتى » وكانت تبعد عن مدينة دمياط الحالية بحوالى ١٠ كيلو مترات .. اما دمياط الحالية فرجع وجودها الى « الظاهر بيبرس » الذى اتى الصحور الفصحى مدخل بوغاز دمياط ليضع سفن الصليبيين من الدحول ووفود المدينة في ايديهم وكان ذلك في عام ١٢٦٠ ميلاديه ، وهدم دمياط ونقل سكانها الى موقع دمياط الحالية .

الدمياطية قوم بمصنوعات و حسانهم على الجساسة والتجارة شطارة ، والشطارة دائما محتاجة لكل الوقت .. ونصير هذه المعادله الى ان مساله الولائم والعزائم والتروشه وشرب التيساى والقهوة لا تتناسب ابدا مع طبيعة المجتمع المياطى .. التشيط .. الشغال .. فكل فرد في دمياط .. اطفال ، صبيان ، نساء ، رجال ، سيدات من جميع الاعمار ، يعمل ولا بد ان يكون لكل واحد منهم صفة .. وانا احيى الدمياطية الشغالين المكافحين لانهم استطاعوا ان يكشفوا ميكرين سر خلاوة هذه الحياة .. انه العمل باصاحبي .. العمل بلا ملل ..

التخصص

يؤمن المياطى بالتخصص في عمل معين حتى يجيده ويحسنه ، يعنى بمسك في شغلة ويسهر فيها ، ومع الاستمرار هذا يكشف كل يوم شيئا جديدا في عمله فصفته اكثر واكثر .. ومن قديم ودمياط لها شهرتها كما قلت في ميدان الصناعة والتجارة .. صناعة السفن الخارية ، فوارب الصيد ، صيد الاسماك ، غريب الارز يصنع الاتان ، الاحذية منتجات النخيل ، صنع السواقي ، استخراج

ملح الطعام ، صناعة الحلوى ، صناعة المنسوجات الكتانية والقطنية والخيرية ، منتجات الالبان

صناعة الاتان

بعد ان نشأ باصاحبي من دراسك سجد نفسك في حاجه الى ستمسل .. والبيت المسفل هذا في حاجه الى اتان .. يستلزم باصاحبي شريكه لحياتك .. فبدلا من ان تعيش وحيدا .. تفكر لوحدك .. تاكل لوحدك .. تفتح لوحدك .. حاجه بابخه مش كده ؟

دمياط باصاحبي مشهوره زى ما قلنا بصناعة الاتان فوجدت بها مايقرب من ٥٠٠ ورشه لصناعة الموبيليا يذهب اليها الناس لعمل الجهاز ..

صناعة الاحذية

نشح دمياط سوبا حوالى ٢٤ الف زوج من الاحذية .

صناعة المنسوجات

اشهر دمياط ايضا بصنع الغزل والمنسوجات الكتانية والخيرية والقطنية .. ان اساج هذه المصانع يصير الى الخارج ويتر على العمالات الاجنبية الى معاج اليها في اسراردا للآلات وقطع الغيار

صناعة منتجات الالبان

نصف اساج بلادنا من منتجات الالبان تنجه دمياط .. كما ان لدمياط شهره كبرى في اساج الحلويات اللذيذه .

صيد السمك

نوى طبعي ان نهم دمياط بصيد السمك ، فالبحر المتوسط من الشمال وبحرة المنزه من الشرق ونهر النيل من الغرب .. ان اكثر من خمسة

الاف رجل يعملون في مهنة الصيد ، ولقد تأسست شركة البصر لحفظ السردين والجمبرى واستغلال الثروة السمكية الصحه بالمطبخ .

العجوة

العجوة والبالح الجفف .. عاوز منه .. الذهب الى دمياط

الارز

شهر ايضا بمصارب الارز التي تنشر في انحاء المحافظة ويعتبر من اجود انواع الارز في العالم وبمناخية الارز .. الدمياطية يحبوا جدا الارز والسمك .. والى جانب الارز تزرع دمياط ايضا القمح والقمح

راس البر

راس البر .. هل تريد ان تصيف هناك ؟ .. لا مانع .. ان راس البر في اسطارك .. فمن عام الى عام يتزايد عدد المصيفين هناك .. ان العيش الجميله تتزايد موسما بعد موسم .. ان مصيف راس البر له جاذبيه خاصه لبعض الشخصيات بالقياسه والادبيه نظرا للهدوء الذي يتميز به .. ام كلثوم لها عشة اسفه هناك .. انها تسبحم ويجدد نشاطها لتبدأ موسمها الضائى بعد ذلك ..

ولى راس البر تسعد جدا عندما ترى مياه القيسان العذبة تصب في البحر المتوسط وتسير وسطه لمسافات طويلة قبل ان تمزج بماء البحر المالح واللذان في راس البر له حكاية وحكايات .. انه عبارة عن طريق صخرى يمتد داخل البحر وصنع لبحر شاطئه المصيف من التاكل واسفل لسمي عليه المصيفون ويخلصوا عليه لحظات الغروب ..

اما السمان .. فهنا يحكى عنه التزل السمان « محمد الهامى » .. ان السمان طائر اكبر من العصفوره التي تراها على الاشجار في الشوارع .. انه مسر هناك نكرة وهو طير مهاجر الى شواطئنا من الشمال



بقام احمد البراشي

يحمل على فذائه بنفسه .. تغيل
انه في احدى الاحراش .. حمل
بندقينه على كتفه ووضع قبضه الكبيرة
فوق راسه .. اسف وضع حوله
النحاسية .. وتسليح باحدى وعشرين
طلقة وليس في قميه حذاء طويلا ..
وبدا رحلته ..



« لقد تاه التهامي يوما .. وكانت
المعاجة .. لقد ظلمت انعت منه ..
وأخيرا .. هاهو التهامي ..
ان فوهة البندقية مصوبة ناحية
مياه البحر ..
بتحمل آيه يا تهامي .. ونظنسر
الى كائن سلاج لا يلهم وقال ..
انا لميت راى وفرت اسيد
سلك ..
لقد نسي ان السماء لا يصمد
بالرصاص .. ولكن من طريق الشباك
التي تنصب له بعد وصوله ممبا من
رحله الطويلة الى شواطئنا
والي اللعاب يا اصغاتي مع جولة
جديدة



يا ه! لكن..



الظاهر ان دي الحجرة
الوحيدة المنورة في البيت!



وراء ساج حول المنزل في هنيه
ثم وقف أمام نافذة مضيئة...



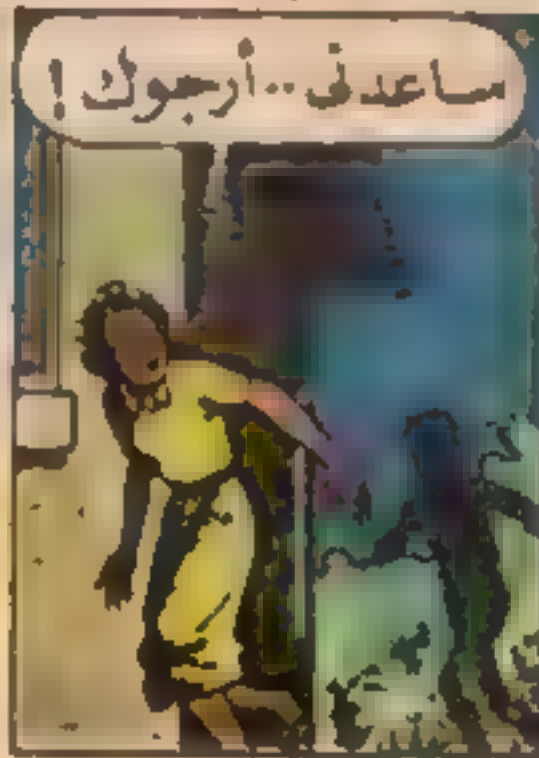
بيمكن تكون فاش على حق، وأنا اللي
أخطأت في الاستنتاج، وكنت عاوز
أقوم بدور البطل المنتقد!



.. دي تاراهنا! الظاهر
إنها سقيدة مع
الرجلين دول!



انت.. بتعمل إيه هنا؟



ساعدني.. أرجوك!



رفاعة قفرت تاراه في
هنية بجوار ساج..

فشارا!!



الحق يا جون.. دي هربت!

إيه؟ تاراه.. أرجعي!



وشد ذلكته فام بر الرجل الصيني، فكان
يندفع بين ذراعيه...



وأخذ ساج يجري، ثم نظر
خلفه لكنه لم يرا الفتاة ثانية...



يا حشرة انت لازم شريكها؟



تعرف « سامح » و « فائق » وهما في « بانكوك »
 - « نارا » ابنة « سيام » الدليل الذي تعاقد
 معه سرقة « عمارة » لصيد الفيلة ، وكان « سامح »
 و « فائق » شاهدين عرسا شعبيا في أحد أنهار
 « بانكوك » عندما شاهدوا شخصين يخطفان « نارا »
 وطارنهما « سامح » حتى وصل إلى بيت
 دخلاه ...



خلاص .. دلوقت
 مش بيجروا وراي!



.. وسرعان ما أصبح
 سامح فاسح الحديقة ...



وقفز سامح من بين ذراعي الرجل وانطلق ..



تعال بسرعة .. الأستاذ عمارة
 وبوليا .. أصيبا بتسمم !!



وبعد قليل كانت العربة
 تنقله إلى الفندق ...



وطل سامح يتجول في المنطقة
 بمحاورة نارا، لكن بدل فائدة ...

هي قدرت تهرب .. لكن لازم
 كانت في حراسة الرجلين دول!



إحنا نعمل كل جهدنا يا أستاذ عمارة!
 إطلعنا يا أستاذ، وخد بالك من نفسك!



.. واحنا صرفنا كثير على
 المشروع ده، ودلوقت إنت
 مسئول عن إتعال الرحلة
 وأنا بلغت تركز بذلك!



سامح .. لأبد من العلاج في المستشفى،
 وما أقدرش أأخر ميعة دجلة الصيد ..



أنا رحت شارع جرافيت رقم ٣٢ و ..
 هس!



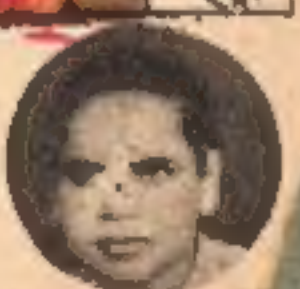
معذرة .. أنا سمعت إن ..
 سيام .. أنا عاوزك!



وبدا الحزن على الأصدقاء بعد أن تم نقل
 الأستاذ عمارة وبوليا إلى المستشفى ...

ترى من القادم ؟ انظروا الأصدقاء القادم

سلوى هارون



دبر الاستبوح
بدا أول درس معسكر مجائس طلاب
الرحلة الاستعمارية بالرمط التلقوية
الجديدة - بالروس - بالاستكشافية
وملأه المجائس تضم نحو ١٠٠ طالب
من جميع أنحاء الجمهورية .



اشراف مامالبي

جريدة اشبوعيت
تسترك أنت في تعيرها
تصير طريوم أمد مجانا

سميرة يوسف المقرئ

هو ايتها قراءة كتب اشترائية



عندما كنت اتجول في دموع
محاولة الانهية : وذلك في
سلسلة جولا في المحطات
وفي مدينة : بلقياس : او
على وجه التحديد :
في مدرسة النهضة ، اشتر على
تلاميذ المدرسة فالتين عادت مصحفا
وبعثت عن كل شيء ، بلقت النظر
: فاذعبت اليها : زميلة لنا
لها هواية تأخذ جزوا كبيرا من
وقتها : واخلو في اليها وعلامات
الفتى على وجوههم الطيبة
كانت تمشك في يدها بالمشاق
فلقت لها :

انت لسه مافرايش الميثاق

لاي ؟

وانطرت الى : سميحة يوسف
القرئ : كاتبا تجميعي

- هذه هي المرة العادية عشرة
التي اقرا فيها الميثاق ، ولعلك
تعجب لماذا اقرا الميثاق كل هذه
المرات ، انني اريد ان اتفهمة

وتوقفت عندي على سميحة

التي يبلغ عمرها ١٦ عاما وكان
لا بد لي ان اسألها عن سر تسكها
بالكلام بالغمس ؟

- انا لي اخ اسمه : احمد ،
تخرج في كلية العلوم السياسية
منذ ثلاثة اعوام وهو مؤلف ، ظهر
له ثمانية كتب في السياسة
الاشتراكية ، كان دائما يتحدث معي
باللغة الغمسية فتعود عليها لساني
وهكذا انا احديث بها .
● وكان على ان اسألها بدوري
بالغمس التي تحبها .
ماذا تقرأين ؟

- انا اقرا معظم الكتب
الاشتراكية التي تظهر في السوق
والتي يرسلها لي اخي : احمد .
● طيب هل يمكنك ان تترني
الاشتراكية في بلادنا ؟

- الاشتراكية هي كما عرفنا
دائما ونشنا : عبد الناصر ، ويمكن
بساطة هي : الكفاية والعمل بمعنى
توفير كل الاحتياجات والمساكن
وتوزيعها بالعمل او اتاحة الفرص
المتساوية للجميع للمعسول على
ما يحتاجونه .

اسرة تحرير مجلة سميحة تجميعك
ونشرت اليك بجلد غمسي وهدية



خير مانفسك





عيد الثورة

٣ مفاجآت

مجلة كاملة بمناسبة عيد الثورة ...
+ هدية الصاروخ العربي بالألوان
+ العدد العادي من مجلة سمير
احجز نسختك من البائع الآن حتى تنت ٣٠ مليماً فقط